

العلم الاول في الابواب الستة اصله والى بالوديع او غلبت الاصل في الثانية بعد سلب حكمه ثم رجع الى الفحوت فاوله ففعل الابد بال

فعل الابد بال...
فعل الابد بال...
فعل الابد بال...

فعل الابد بال...
فعل الابد بال...
فعل الابد بال...

فعل الابد بال...
فعل الابد بال...
فعل الابد بال...

فعل الابد بال...
فعل الابد بال...
فعل الابد بال...

فعل الابد بال...
فعل الابد بال...
فعل الابد بال...

فعل الابد بال...
فعل الابد بال...
فعل الابد بال...

فعل الابد بال...
فعل الابد بال...
فعل الابد بال...

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للشك في الجواب والآخر ثمانية عشر بابا
وعلم انه ان يكون عين فعل مفتوحا في الماضي ومضمونا في المضارع وبناءه للتخدية غالباً وقد يكون لازماً مثل المفعول نحو نصرته زيد نكروا ومثال اللازم نحو خرج زيد والشك مالم يخافه فعل الفاعل على المفعول اللازم مالم يخافه فعل الفاعل على المفعول
بل وقع في خمسة ابواب
وعلم انه ان يكون عين فعل مفتوحا في الماضي ومضمونا في المضارع وبناءه للتخدية غالباً وقد يكون لازماً مثل المفعول نحو نصرته زيد نكروا ومثال اللازم نحو خرج زيد والشك مالم يخافه فعل الفاعل على المفعول اللازم مالم يخافه فعل الفاعل على المفعول
بل وقع في خمسة ابواب

الفعل نحو طوف زيد الكعبة وقد يكون في الفاعل نحو موت الابل
 وقد يكون في المفعول نحو غلق زيد الباب **الاشياء**
الاشياء فاعل فاعل مفاعلة وفعالا وفيه علامته موزونة قاتل
 يعاقب مقاتلة وفعالا وفيه علامته ان يكون ماضية على
 اربعة احرف بزيادات الالف بين الفاء والعين وبنائه
 للمشاركة بين الاثنين **الاشياء** قد يكون للواحد مثال المشاركة
 بين الاثنين نحو قاتل زيد عمرو ومثال الواحد فاعلهم الله **الاشياء**
الاشياء وسواء فيه حرفان على الشكل في خمسة
 ابواب **الباب الاول** ان الفعل ينقل انفعالا موزونة
 المكسرة ينكسر انكسارا وعلامته ان يكون ماضية على خمسة
 احرف بزيادات الهزئت والنون في اوله وبنائه
 للمطابقة ومعنى المطابقة حصول اثر الشئ عن فعل الفاعل
 المتعد كخسرت الزجاج فالكسر هو الزجاج فان

في المفعول

فان انكسار الزجاج انما حصل عن تعلق الكسر بالذرم

الفعل المتعذر **الباب الثالث** افعل ففعل افتعلا

موزونه اجتمع كجتمع اجتماعا وعلامته ان يكون ماضية

على خمسة اخرف بزيادة الهزة في اوله والتاء بين الفاء

والعين وبنائه ايضا للمطاوعة مثال المطاوعة

جعت الابل فاجتمع ذلك الابل **الباب الرابع**

افعل بفعل افعل لا موزونه احم بحر احم اريا وعلامته

ان يكون ماضية على خمسة اخرف بزيادة الهزة في اوله

وحرف اخر في اخره من جنس لام فعمل وبنائه لمباغة

اللازم وقيل للالوان والعيوب مثال الالوان نحو

احمر زيد ومائل العيوب اعور زيد **الباب الرابع**

تفعل تفعل تفعل موزونه تكلم بكلم تكلم وعلامته ان يكون

ماضية على خمسة اخرف بزيادة التاء في اوله وخوف اخر الفاء

يقال تفعل تفعل تفعل موزونه تكلم بكلم تكلم وعلامته ان يكون ماضية على خمسة اخرف بزيادة التاء في اوله وخوف اخر الفاء

بين الفاء والعين من جنس عين فعمله وبناءه للكلف ومعنى
 التكلف ^{البناء} كحصيل شيئا بعد شيء كونه تعلمت العلم مسئلة
 بعد مسئلة **الباب الخامس** تفاعل تفاعل

تفاعلا موزوناً بناءً عدتياً بعد بناء عدداً وعلامة ان يكون
 ماضية على خمسة احواف بزبادات التاء في اوله والهمزة

بين الفاء والعين من بناءه للثاثة بين الاثنين فصلاً
 مثال المثة بين الاثنين كونه بناء عد زيد عدا ومثال
 المثة بناء عد كونه تصاح القوم قوماً **السورة الثانية**

وموماً زيد في ثلثة احواف على الشيكال وهو اربعة ابواب
الباب الاول استفعال استفعال استفعالاً

موزوناً استحقج يستحقج استحقاجاً وعلامة ان يكون
 ماضية على ستة احواف بزباداة الهزت جواب بين وان
 في اوله وبناءه للثمانية غالباً وقد يكون لازماً مثلاً المستعسر

نحو استخراج زينة كمال ولسنا اللازم نحو استخراج الطين
 وقبل لطلب الفعل نحو استخرجته فافهم **الباب**
الثاني افعل على نعم على افعل على الموزونة اغشوش
 بعشوش اغشوشا وعلامة ان يكون ماضية على ستة
 احرف بزيادات الالف في اوله والواو وحرف اخر من
 جنس عين فظهر بين العين واللام وبناء فلبها لغة
 اللازم لانه يقال غش الارض اذا غبت وجه الارض
 في الجلالة ويقال اغشوش كذا وكذا البساتين وجه الارض
الثالث افعل بفعول افعل الموزونة اجلوز
 يجلوز اجلوزا وعلامة ان يكون ماضية على ستة احرف
 بزيادة الهمزة في اوله وعلو بين العين واللام وبناء
 ايضا لبها لغة اللازم لانه يقال جلذ الابل اذا سارت
 سعة ويقال اجلوز الابل اذا سارت زيادة سعة

الادق

سرعة **الباب الرابع** افعال افعال افعال لا يوزون
احاطة بحار البحر او علامته ان يكون ماضية على حقة
زيادة الحوت فراولة والافعال المعين واللام وفي
من جنس لام فعله فرائحه وبنائه ايضا لمبالغة اللانم
لكن هذا البقا يبلغ من باب الالفعل لانه يقال حمز زيد اذا
نكح له حمة في الجملة ويقال حمز زيد اذا كان له حوت بمالعة
ويقال حمز زيد اذا نكح له حوت زيادة بمالعة **واحد** منها
لربما لم يرد في باب واحد نحو تعالي فعله فعله وتعلل الا فوض
وخرج يدخرج ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه
اربعة احق بان يكون جميع ووجهه اصلية وبنائه التقيدية
غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعسر نحو وخرج زيد الكحل
ومثال اللانم وخرج زيد **المتعسر** وخرج ويقال
للسنة الستة للمعنى بالبر باني **الباب الاول** فوعلى يفعول

منها

بشأوه للارزم كنون

فنا لا يكون الارزم

بشأوه للارزم كنون

بشأوه للارزم كنون

بشأوه للارزم كنون

بشأوه للارزم كنون

بشأوه للارزم كنون

فوعلة وفيها الاموزونه هو قل نحو قل حوتة وحيث لا علامة
وعلمته ان يكون ما فيه علم اربعة احرف بزيادة الواو
الفاء والعين **الباب الثاني** فيعمل فيعمل فيعمل وفيها
موزونه بيطر بيطر بيطر ويطر او علمته ان يكون ما فيه
على اربعة احرف بزيادة اليا بين الفاء والعين
الباب الثالث فيعمل فيعمل فيعمل وفيها الاموزونه هو
يجوز جهرة و جهرا او علمته ان يكون ما فيه علم اربعة احرف
بزيادة الواو بين العين واللام **الباب الرابع**
فيعمل فيعمل فيعمل وفيها الاموزونه غير عشرة وعشرون
وعلمته ان يكون ما فيه علم اربعة احرف بزيادة اليا بين
العين واللام **الباب الخامس** فيعمل فيعمل فيعمل وفيها
موزونه حبيب حبيب حبيب وحببا او علمته ان يكون
ما فيه علم اربعة احرف بزيادة حرف واحد من ح ن س ل م ف ط ك خ

وبشأوه للارزم كنون
بشأوه للارزم كنون
زيد اي اطلع

في اخوه **الباب السادس** فعله يفعل فاعلية وفعل
 موزونه سلقى يسلقى سلقية وسلقاء وعلامته ان يكون
 ماضية على اربعة احرف بزيادة الباء في اخوه ويقال له
 الستة المكنى بالكربا ومعنى الاكافي شيئا بعد شيئا كما
 اقصدي بن الحقي والحقي به **وثلثه** لما زاد على الرباعي مجرد
 وسو على نوعين **النوع الاول** وهو ما زو فيه حرف واحد
 على الرباعي **ومو باب احدى** نحو تقطع يتقطعل تقطعل موزونه
 تدخرج يتدخرج تدخرجا وعلامته ان يكون ماضية على خمسة
 احرف بزيادة التاء في اوله وبنائوه للمطابقة نحو دخرج
 اخرج فتدخرج ذلك **النوع الثاني** وهو ما زيد فيه حرفان
 على الرباعي وهو بابان **الباب الاول** افعلل يفعلل افعللا
 موزونه افخرجم يافخرجم افخرجلما وعلامته ان يكون ماضية
 على ستة احرف بزيادة الهاء في آدله والنون بين

وبنائوه للوزن ففعل
 نحو سلقى زيد انما على

العاشر الاولي وبنائه للمطامعة ايضا نحو خرجت الابل
 فخرجت ذلك الابل **الباب الثاني** افعل يفعل افعل
 موزونه اقشع يقشع اقشع ارا وعلامة ان يكون
 ماضية عشرة احرف بزيادة الهز وت حرف واحد
 من جنس لامه الثانية وبنائه لمبالغة اللازم لانه
 قشع جلد الرجل اذا انتشر شعر جلده ويقال اقشع جلده
 الرجل اذا انتشر شعر جلده **الباب الثالث** مبالغة
 وضع **الباب الرابع** من اللحق تدخرج **الباب الاول** تفعل تفعل
 تفعل موزونه تجرد تجرد تجرد تجرد با وعلامة ان
 يكون ماضية عشرة احرف بزيادة التاء فزاوله والواو
 بين الفاء والياء **الباب الثاني** تفعل تفعل تفعل
 موزونه تجلب تجلب تجلب تجلب وعلامة ان يكون ماضية
 عارضة اخوف بزيادة التاء فزاوله وحرف اخر من جنس

قائمة

جلده اذا انتشر شعر

وبنائه للمطامعة نحو خرجت
 فخرجت

فأوله

في زيادة الحروف في آخر الكلام

لام فعل في اخذه **الباب الثالث** تفعليل تفعليل
 موزونة تشبطن تشبطن تشبطن وعلامته ان يكون
 ماضية على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والياء بين
 الفاء والعين **الباب الرابع** تفعليل تفعليل
 موزونة تهوك تهوك تهوك وعلامته ان يكون
 ماضية على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو
 بين العين واللام **الباب الخامس** تفعليل تفعليل
 موزونة تعلق تعلق تعلق وعلامته ان يكون ماضية
 على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والياء في اخره
اعلم ان حقيقة الالكاف في هذه الملحقات بزيادة
 غير ان **مثال** الكاف في تجلب انما هو تكرار الباء
 والتاء انما دخلت بمعنى المطاوعة كما كانت في تخرج
 لان الالكاف لا يكون في اول الكلمة بل في وسطها او آخرها

انما يكون

على ما صرح في شرح المفضل **بابان** مثالين اخرجهم

افعلل افعلل افضل الاموزونه اتففس اتففس

اتففسا وعلامة ان يكون ما فيه على ستة احرف

بزيادة الهز في اوله والنون بين العين والهم

وحرف آخر من جنس الهم فلهذا **باب الاول**

افعلل افعلل افضل الاموزونه اسلفي اسلفي

وعلامة ان يكون ما فيه على ستة احرف بزيادة

الهز في اوله والنون بين العين والهم والياء

في اخره **اعلم** ان الفعل المختص في هذه الابواب

اما ثلثي جود سالم كونه **وا** ثلاثي جود غير سالم

كونه **وا** واما رباعي جود سالم كونه **وا** رباعي

جود غير سالم كونه **وا** ثنائي جود غير سالم

كونه **وا** ثنائي جود غير سالم كونه **وا** او عدد **وا** رباعي

رباعي زبد فيه سالم نحو خذ خرج **ثم** رباعي زبد

غير سالم نحو توبس يقال لهذا الالف الالف الثمانية

ثم اسم ان كل فعل ما صحيح وهو الذر ليس في مقابلة

فألفا يعنى ولامه حرف من حروف العلة ومسى الواو الياء

والالف والهمزة والتضعيف نحو نصر **والا مثال**

وهو الذر يكون في مقابلة فابه حرف من حروف العلة

ابو وهو الذر يكون في مقابلة غينه حرف من حروف العلة

وقال كمال **ولما ناهي** وهو الذر يكون في مقابلة لامه حرف

من حروف العلة نحو غاودى **والالف** وهو الذر يكون

حرفان من حروف العلة وهو عرف بيان **الاول** اللفيف

مقرون وهو الذر يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان من

هذه الحروف كخو طوس **الناف** اللفيف للمفروق

الذر يكون في مقابلة فانه ولامه حرفان من هذه الحروف نحو

لغير يكون عينة ولا من جنس واحد نحو مد
 ست حركه الدال الاو شمس او غمت الدال في القافية
 او داخل المتجانسين ^{في اخره}
 في انواع ^{الاصول} واجب وموان يكون
 في اثنين او يكون حرف الاول كانا
 جائز وموان يكون احدهما الاو المتجانس
 كذا يسكون رضى كولى بكه بكات الدال
 متنع وموان يكون الاول المتجانس
 الا يسكون اصله نحو مد ^{في القافية}
 مد حروفه الاصلية معرة نحو اخذ بسنل وقراء
 في مقابلة فانه يسمى مهور الفا، وان كان في
 مهور الفا وان كان في مقابلة لانه يسمى مهور الباء
 لاقام البقية تهماه الباء ^{في مقابلة}
 نصف ناقص مهور جوف

